

海南省经济技术学校文件

琼经校〔2025〕32号

海南省经济技术学校关于印发 《2025年“典耀中华”主题读书行动暨第七届 中华经典诵写讲大赛活动方案》的通知

各科室、教学部：

现将《2025年“典耀中华”主题读书行动暨第七届中华经典诵写讲大赛的活动方案》印发给你们，请遵照执行。





海南省经济技术学校行政（党委）办公室

2025 年 4 月 11 日印发

海南省经济技术学校

关于 2025 年“典耀中华”主题读书行动暨 第七届中华经典诵写讲大赛的活动方案

为深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国教育大会精神，实施《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实青少年读书行动。我校决定组织开展 2025 年校级“典耀中华”主题读书行动暨第七届中华经典诵写讲大赛活动，结合我校实际情况，特制定方案，如下：

一、活动宗旨

通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字表现形式，弘扬中华优秀传统文化，体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。

二、组织机构

组 长：陈太苟党委书记 许宏民校长

副组长：吴白杨副校长 许小波副校长

校语委办成员：王志弘、周晓文、郑建刚、吴林松、罗慧星、林军、吴钟杰、符小泽、杨力、陈艳云、唐小燕、王勇、吴丹娜、陈晓丹、张水生、各班主任。

组成部门：办公室、教务科 学生科 安全保卫科 总务科 招生就业办 团委 公共基础教学部 信息技术教学部 现代服务教学部 食品烹饪教学部 机电教学部

语言文字委员会办公室成员负责协调和实施安排各项活动。

三、本届大赛主题

典耀中华，赓续文脉

四、大赛赛项

本届大赛分四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛（以下分别简称诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛）。

五、时间安排

2025年4月15日-至5月15日

六、奖项设置

校级“诵读中国”经典诵读大赛、校级“笔墨中国”汉字书写大赛根据报送作品数量按10%、20%、30%比例，评选一、二、三等奖，同时设置优秀指导教师，多个作品获奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖，颁发学校证书。

七、组织形式

（一）组织校级“诵读中国”经典诵读大赛

1. 参赛对象及组织方式

（1）全体在校学生以班为单位参赛，本学期有语文、普通话口语交际、应用文写作的授课任务的教师，结合教育教学活动，于5月10日前组织授课班级学生积极开展经典诵读初赛（注：拍下班级朗诵初赛过程图片留底），选拔出朗诵参赛选手，并录制朗诵视频（视频要求详见以下参赛要求，每位语文、普通话口语交际、应用文写作教师所授课班级可提交2个作品）。

(2) 本学期没有语文、普通话口语交际、应用文课程的班级由班主任组织，班主任作为指导老师，于5月10日前组织本班学生积极开展经典诵读初赛(注：拍下班级朗诵初赛过程图片留底)，选拔出朗诵参赛选手，并录制朗诵视频(视频要求详见以下参赛要求，每班提交1个朗诵视频作品)。

(3) 结合校级活动比赛结果，公共基础教学部牵头选出参赛选手，根据《第七届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛参赛方案》的相关要求，录制视频，参加全国比赛。

2. 参赛要求

(1) 内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语(计入总时长)。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

(2) 视频要求

参赛作品要求为2025年新创作录制的视频。单人视频统一竖屏拍摄，群体节目可按需采取横屏视频。长度为3-6分钟，大小不超过700MB。均要求实景拍摄，画面清晰流畅，无剪辑；声音清晰，无杂音、无环境声音干扰，不添加背景音乐、不得后期配音。人物要求全身出镜，尽量确保选手在画面中的比例充实。禁止美颜、比例等后期调节。

(3) 参赛形式

个人朗诵：单人表演为节目形式的朗诵作品。

集体朗诵：2人（含）以上组成团队参赛，团队人数不超过20人。展现团队协作和集体朗诵的魅力，由单位组织团队参赛，参赛过程中人员不得替换、增加。

3. 作品报送方式

参加校级比赛的作品按照以上格式要求报送，同时填写《校级2025年第七届“经典诵读”大赛作品汇总表》（见附件1），于5月10日前将录制的朗诵视频作品、过程图片和《校级2025年第七届“经典诵读”大赛作品汇总表》打包以“班级+指导教师”命名，发送至电子邮箱408810384@qq.com。

（二）组织校级“笔墨中国”汉字书写大赛

1. 参赛对象及组织方式

（1）全体在校学生书法赛

全体在校学生以班为单位参赛，本学期有语文、普通话口语交际、应用文写作的授课任务的教师，结合教育教学活动，于5月10日前组织授课班级学生积极开展书写初赛（注：拍下班级书写初赛过程图片留底），每班可选出2名参赛选手参加校级书法比赛决赛（以现场限时书写的方式开展）。本学期没有语文、普通话口语交际、应用文课程的班级由班主任组织，班主任作为指导老师，于5月10日前组织本班学生积极开展书写初赛（注：拍下班级书写初赛过程图片留底），每班选出1名参赛选手参加校级书法比赛决赛（以现场限时书写的方式开展）。

以上学生书法比赛报名材料需填写《校级2025年第七届“笔墨中国”书法大赛作品汇总表》（见附件2），和班级书法初赛过程图片，以“班级+书法比赛”命名，发送至电子邮箱

408810384@qq.com。

（2）学校在职教师书法赛

全体教师和教职工以教学部为单位参加汉字书写大赛，各教学部于5月10日前利用教学部会议开展书写初赛（注：拍下教学部书写初赛过程图片留底），并选拔出10篇优秀作品参加学校决赛。

2. 参赛要求

（1）内容要求

书写内容可节选体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀传统文化的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不得繁简混用，不可提交临摹作品。

（2）形式要求

硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm至95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形

式不在参赛范围之内。

3. 参赛方式和报送方式

(1) 学生书法赛决赛：通过初赛选拔的书法参赛选手于5月20日下午15:00在图书馆二楼多功能报告厅集中现场参加校级书法决赛。现场提供书法纸，学生自带书写笔，限时15分钟，书写完成规定的内容。

教师书法赛决赛：各教学部将选拔出的10篇优秀书法作品，提交公共基础教学部办公室吴开财老师处，同时填写《校级2025年第七届“笔墨中国”书法大赛作品汇总》（见附件2），和教学部书法初赛过程图片，以“教学部+书法比赛”命名，发送至电子邮箱408810384@qq.com。公共基础教学部将组织评委评比。

(3) 根据校级活动比赛结果，公共基础教学部牵头选出师生各3名书法参赛选手，根据《第七届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛参赛方案》的相关要求，录制书法写作视频，参加全国比赛。

（三）“诗教中国”诗词讲解大赛

1. 参赛对象及组织方式

语言文字类相关课程教师全部报名参加，对古诗词有兴趣的教师可自愿报名参加，语言文字类教师可指导学生参加。参赛者登录大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）自主报名参加。参赛者按照参赛指引自行完成语言文字知识及诗词常识初赛测评。每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩，60分以上为测评合格，测评合格者方可在大赛官网提交参赛作品视频参加初赛（初赛测评成绩不计入复赛），时间截至5月3日前。最后由赛

项执委会组织专家评审，于7月15日前确定入围决赛的作品（关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知）。

2. 参赛要求

（1）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生应广泛阅读相关书籍，结合个人经历与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（2）形式要求

参赛作品要求为2025年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为MP4。教师组视频长度为8分钟以内，学生组视频长度为5分钟以内。视频清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别、诗词题目等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正

确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

（3）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

（四）“印记中国”师生篆刻大赛

1. 参赛对象及组织方式

本校师生积极参加大赛活动提交作品，参赛者登录大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引完成报名并参加知识测评。每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，测评合格方可提交参赛作品参加初赛，作品提交时间截至 5 月 31 日 24:00。最后由赛项执委会组织专家评审，关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

2. 参赛要求

（1）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（2）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

（3）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

（4）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、学校等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

八、经费预算

活动经费：包括书法比赛用纸、奖品、评委课时补助、视频拍摄等费用。经费详细情况根据每项活动开展情况再另行制定具体经费预算。

请各科室（教学部）高度重视，密切配合，认真做好各项参赛组织工作。

附件 1：校级 2025 年第七届“经典诵读”大赛作品汇总表

附件 2：校级 2025 年第七届“笔墨中国”书写大赛作品
汇总表

附件 1

校级 2025 年第七届“经典诵读”大赛作品汇总表

序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者班级	参赛者手机号	指导教师
1					
2					
3					

报送班级：

附件 2

校级 2025 年第七届“笔墨中国”书写大赛作品汇总表

报送班级/教学部：

序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者班级	参赛者手机号	所在班级/所属教学部
1					
2					
3					