

海南省经济技术学校文件

琼经校〔2024〕27号

海南省经济技术学校 关于2024年“典耀中华”主题读书行动暨 第六届中华经典诵写讲大赛的活动方案

各科室、教学部：

现将《海南省经济技术学校关于2024年“典耀中华”主题读书行动暨第六届中华经典诵写讲大赛的活动方案》印发给你们，请遵照执行。





海南省经济技术学校

关于 2024 年“典耀中华”主题读书行动暨 第六届中华经典诵写讲大赛的活动方案

为贯彻落实《海南省教育厅 海南省语言文字工作委员会关于组织开展 2024 年“典耀中华”主题读书行动暨第六届中华经典诵写讲大赛系列活动通知》（琼教语〔2024〕7 号）文件精神，弘扬中华优秀传统文化，大力推动语言文字工作的深入开展，提升师生的汉语言文字运用能力，培育爱国主义情怀，促进校园文化建设，我校决定组织开展 2024 年校级“典耀中华”主题读书行动暨第六届中华经典诵写讲大赛活动，并制定方案如下。

一、活动宗旨

通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字表现形式，弘扬中华优秀传统文化，体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。

二、组织机构

组 长：陈太苟

副组长：吴思贤、许宏民

成 员：周晓文、许小波、刘健、吴钟杰、符小泽、杨力、陈艳云、唐小燕、王勇、吴丹娜、陈晓丹、张水生、各班主任。

领导小组负责协调和实施安排活动各项工作。

三、本届大赛主题

典耀中华，赓续文脉

四、赛事分类

本次校级大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛）。

五、时间安排

2024年5月5-至5月25日

六、奖项设置

校级“诵读中国”经典诵读大赛、校级“笔墨中国”汉字书写大赛根据报送作品数量按10%、20%、30%比例，评选一、二、三等奖，同时设置优秀指导教师，多个作品获奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。颁发学校证书。

七、组织形式

（一）组织校级“诵读中国”经典诵读大赛

1. 参赛对象及组织方式

（1）全体在校学生以班为单位参赛，本学期有语文、普通话口语交际、应用文写作的授课任务的教师，结合教育教学活动，于5月19日前必须组织授课班级学生积极开展经典诵读初赛（注：拍下班级朗诵初赛过程图片留底），选拔出朗诵参赛选手，并录制朗诵视频（视频要求详见以下参赛要求，每位语文教师可提交3个作品）。

（2）本学期没有语文、普通话口语交际、应用文课程的班级由班主任组织，班主任作为指导老师，于5月19日前组织本班学生积极开展经典诵读初赛（注：拍下班级朗诵初赛过程图片留底），选拔出朗诵参赛选手，并录制朗诵视频（视频要求详见以下参赛

要求，每班提交 1 个朗诵视频作品）。

2. 参赛要求

（1）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（2）视频要求

参赛作品要求为 2024 年新创作录制的视频。单人视频统一竖屏拍摄，群体节目可按需采取横屏视频。长度为 3 到 6 分钟，大小不超过 700MB。均要求实景拍摄，画面清晰流畅，无剪辑；声音清晰，无杂音、无环境声音干扰，不添加背景音乐、不后期配音。人物要求全身出镜，尽量确保选手在画面中的比例充实。禁止美颜、比例等后期调节。

（3）参赛形式

个人朗诵：单人表演为节目形式的朗诵作品。参赛者由单位选送，或自行网络报名提交视频。

集体朗诵：2 人（含）以上组成团队参赛，团队人数不超过 20 人。展现团队协作和集体朗诵的魅力，由单位组织团队参赛，参赛过程中人员不得替换、增加。

3. 作品报送方式

参加校级比赛的作品按照以上格式要求报送，同时填写《校级 2024 年第六届“经典诵读”大赛作品汇总表》（见附件 1），于

5月22日前将录制的朗诵视频作品、过程图片和《校级2024年第六届“经典诵读”大赛作品汇总表》打包以“班级+指导教师”命名，发送至电子邮箱1004460205@qq.com。

（二）组织校级“笔墨中国”汉字书写大赛

1. 参赛对象及组织方式

（1）全体在校学生书法赛

全体在校学生以班为单位参赛，本学期有语文、普通话口语交际、应用文写作的授课任务的教师，结合教育教学活动，于5月19日前必须组织授课班级学生积极开展书写初赛（注：拍下班级书写初赛过程图片留底），选拔出3名参赛选手参加校级书法比赛决赛（以现场限时书写的方式开展）。本学期没有语文、普通话口语交际、应用文课程的班级由班主任组织，班主任作为指导老师，于5月19日前组织本班学生积极开展书写初赛（注：拍下班级书写初赛过程图片留底），每班选出1名参赛选手参加校级书法比赛决赛（以现场限时书写的方式开展）。

以上学生书法比赛报名材料需填写《校级2024年第六届“笔墨中国”书法大赛作品汇总表》（见附件2），和班级书法初赛过程图片，以“班级+书法比赛”命名，发送至电子邮箱1004460205@qq.com。

（2）学校在职教师书法赛

全体教师和教职工以教学部为单位参加汉字书写大赛，各教学部于5月22日前利用教学部会议开展书写初赛（注：拍下教学部书写初赛过程图片留底），并选拔出10篇优秀作品参加学校决赛。

2. 参赛方式和报送方式

(1) 学生书法赛决赛：通过初赛选拔的书法参赛选手于 5 月 21 日下午 15:00 在图书馆二楼多功能报告厅集中现场参加校级书法决赛。现场提供书法纸，学生自带书写笔，限时 15 分钟，书写完成规定的内容。

(2) 教师书法赛决赛：各教学部将选拔出的 10 篇优秀书法作品，提交公共基础教学部办公室符彩霞老师处，同时填写《校级 2024 年第六届“笔墨中国”书法大赛作品汇总》(见附件 2)，和教学部书法初赛过程图片，以“教学部+书法比赛”命名，发送至电子邮箱 1004460205@qq.com。公共基础教学部将组织评委评比。

根据校级活动比赛结果，师生各选出 5 名书法参赛选手，根据《第六届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛参赛方案》的相关要求，录制书法写作视频，参加全国比赛。具体要求如下：参赛者需上传书写视频，请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧(左手书写者在右侧拍摄)。开始书写前，参赛者本人须手持身份证(或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片，能证明身份的证件)，将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，要露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见(没有被遮挡或者被手指捏住)，持续 5 秒。(注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。)

完成以上操作后，即可进入书写环节，书写内容画面应确保清晰，书写的内容应为参赛内容中的一部分，能体现本人书写水

平，无须将作品全部写完，书写时长不得少于 2 分钟。须连贯书写，拍摄不得中断，视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留 5 秒。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。书写视频和参赛作品图片同时上传到大赛官网(网址: <https://jdsxj.eduyun.cn>)。

3. 参赛要求

(1) 内容要求

书写内容可节选体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀传统文化的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字(以《通用规范汉字表》为依据)，字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限(篆书、草书须附释文)，但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

(2) 形式要求

硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小(29.7cm×42cm 以内)。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸(46cm×69cm 至 95cm×180cm)，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

(三) “诗教中国” 诗词讲解大赛

1. 参赛对象及组织方式

语言文字类相关课程教师必须全部报名参加，对古诗词有兴趣的老师积极可自愿报名参加。参赛者登录大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引自主完成报名，并参加诗词经典素养在线测试，截止时间为5月31日24:00。测试可进行3次，系统将以最高分作为最终成绩。根据初赛测评成绩排名确定入围复赛人员（初赛测评成绩不作为复赛评分依据）。

参赛老师请于5月30日前将参加活动的截图发送至邮箱1004460205@qq.com。如入围复赛，参赛者于6月25日24:00前通过大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>）提交1篇原创书评（对象为与经典诗词相关书籍，字数在1000—3000字；文章如有抄袭，取消参赛资格），文件格式为DOC或DOCX。分赛项执委会组织专家评审确定入围半决赛的参赛者。入围半决赛的参赛者按要求录制参赛视频、登录大赛官网填写基本信息、上传作品。作品上传时间截至7月31日24:00。

（四）“印记中国”师生篆刻大赛

1. 参赛对象及组织方式

本校师生积极参加大赛活动提交作品。参赛者登录大赛官网，按照参赛指引完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者可提交参赛作品。作品提交时间截至7月31日24:00。

2. 参赛要求

（1）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、

警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（2）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

（3）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

八、经费预算

活动经费：包括书法比赛用纸、奖品、评委课时补助、视频拍摄等费用。经费详细情况根据每项活动开展情况再另行制定具体经费预算。

请各教学部高度重视，密切配合，认真做好各项参赛组织工

作。

附件 1：校级 2024 年第六届“经典诵读”大赛作品汇总表

附件 2：校级 2024 年第六届“笔墨中国”书写大赛作品汇总表

附件 1

校级 2024 年第六届“经典诵读”大赛作品汇总表

序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者班级	参赛者手机号	指导教师
1					
2					
3					

报送班级：

附件 2

校级 2024 年第六届“笔墨中国”书写大赛作品汇总表

报送班级/教学部：

序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者班级	参赛者手机号	所在班级/所属教学部
1					
2					
3					

